**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 1-4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта

начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых

результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторских

программ В. Г. Горецкого, В. А Кирюшкина, А. Ф. Шанько «Обучение грамоте» и В. П. Канакиной «Русский язык», утвержденных МО РФ

в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ

гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;

духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык

является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и

творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно

через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через

посредство той же среды – отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития,

обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

• ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического

восприятия и логического мышления учащихся;

• формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической

речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

**Место курса в учебном плане.**

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **675 ч**. **В 1 классе** — **165 ч** (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **115 ч**

(23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и **50 ч** (10 учебных недель) — урокам русского языка.

На уроки обучения чтению в период обучения грамоте (4 ч в неделю) выделяются часы учебного плана по литературному чтению (92

ч).

**Во 2**—**4 классах** на уроки русского языка отводится по **170 ч** (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Ценностные ориентиры курса.**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным

языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка

способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной

культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к

русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются

показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского

литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных

языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения,

интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом

определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

**Общая характеристика курса**

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

– формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о

языке как основе национального самосознания;

– развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

– развитие коммуникативных умений;

– развитие нравственных и эстетических чувств;

– развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

• развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и

условиями общения;

• формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике,

графике, орфоэпии, морфемики (состав слова), морфологии и синтаксисе;

• формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге,

составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

• воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его

уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ

элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического

слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на

уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной

речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного),

*букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

***Добукварный*** период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание

мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению

начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к

учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в

различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У

первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять

последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с

использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа,

ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о

гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети

усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают

письмом букв.

Содержание *букварного* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных

звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими

звуков. Специфическая особенность знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа

заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое

(читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо

всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

***Послебукварный*** (заключительный)– повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется

постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы

сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом

(словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения.

Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с

развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную

деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

• система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика

(морфология и синтаксис);

• орфография и пунктуация;

• развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе.

Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает

постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и

развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре

русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного

языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач

общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и

основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации,

языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях,

задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и

совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи.

Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать

собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного

раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения

младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений,

взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической,

лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в

системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической

формы букв осуществляется на основе формирования символико-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через

овладение языком – его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой,

разнообразием синтаксических структур – формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают

формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых

умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию

текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с

учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность,

соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой

работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на

развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры

предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения,

формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о

лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли

слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова;

овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения;

осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития

личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка.

Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения,

чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических,

синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются

интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего

формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий.

Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить

орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой

грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к

изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования,

систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении

языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского

языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться

лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст,

рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную

информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие

сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный

познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия

для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками,

умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

**Содержание курса**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации,

содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи.

Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и

т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование,

рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение,

благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации,

заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и

обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы.

Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и

прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на

основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников***,*** просмотра фрагмента

видеозаписи и т. п.).

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности

звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение

моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль

ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы

гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости

предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и

чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний,

предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и

выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как

средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие

умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных

прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.

Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их

произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении.

Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

• раздельное написание слов;

• обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);

• прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

• перенос слов по слогам без стечения согласных;

• знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление

небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на

основе опорных слов.

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

***Особенности организации контроляпо русскому языку***

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в ***форме письменных работ:*** диктантов, грамматических

заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

***Диктант*** служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает

достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изу-

ченные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова,

правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учи-

телем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п.

Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2 – 8 слов с включением синтаксических

категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

***Грамматический разбор*** есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения

производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2

видов грамматического разбора.

Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового

развития, смекалки и эрудиции.

***Контрольное списывание***, как и диктант, – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил,

сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить

границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

***Изложение*** (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное со-

держание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать

тексты с несложными описаниями – пейзажа, портрета и т.п.

***Тестовые задания***– динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать

свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

***Ошибки:***

– нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;

– неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми

написаниями);

– отсутствие изученных знаков препинания в тексте {в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);

– наличие ошибок на изученные правила по орфографии;

– существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;

– отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;

– употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

***Недочеты:***

– отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы; отсутствие «красной»

строки;

– неправильное написание одного слова(при наличии в работе нескольких таких слов)на одно и то же правило;

– незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал

учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее

написание. Оформление работы также не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий может быть недостаточно

объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в

меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученные орфограммы.

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков су-

щественных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

***«5» («отлично»)*** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему,

так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

***«4» («хорошо»)*** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и

логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок

или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные

нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в

изложении материала.

***«3» («удовлетворительно»)*** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не

более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному

учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

***«2» («плохо»)*** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему

материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого

вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

***Оценка письменных работ по русскому языку.***

***Диктант***

• «5» – за работу, в которой нет ошибок.

• «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.

• «3» – за работу, в которой допущено 3 – 5 ошибок.

• «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

*Примечание:*

Повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку, а ошибки, допущенные на одно и то же правило в разных

словах считаются как две.

***Грамматическое задание***

• «5» – без ошибок.

• «4» – правильно выполнено не менее З/4 заданий.

• «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

• «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

***Контрольное списывание***

• «5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

• «4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка, 1 – 2 исправления.

• «3» – за работу, в которой допущено 2 – 3 ошибки.

• «2» – за работу, в которой допущены > 4 ошибки.

***Словарный диктант***

• «5» – без ошибок.

• «4» – 1 ошибка и 1 исправление.

• «3» – 2 ошибки и 1 исправление.

• «2» – 3 – 5 ошибок.

***Тест***

• «5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

• «4» – верно выполнено 3/4 заданий.

• «3» – верно выполнено 1/2 заданий.

• «2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

***Изложение***

• «5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 – 2

исправления.

• «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые

неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.

• «3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения

мыслей, в построении двух-трех предложений, беден словарь, 3 – 6 орфографических ошибки и 1 – 2 исправления.

• «2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др.,

нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен

словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.

***Сочинение***

• «5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1—2 исправления.

• «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые

неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.

• «3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в

построении 2 – 3 предложений, беден словарь, 3 – 6 орфографических ошибки и 1 – 2 исправления.

• «2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена

последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8

орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.

*Примечание:*

Учитывая, что вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за

«контрольные» изложения и сочинения.

***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет

раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание.

Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и

раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные,

так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**Материально-техническое обеспечение.**

**книгопечатная продукция.**

*Учебники:*

Обучение грамоте.

1.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.

2.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

*Русский язык.*

1.Канакина В. П. , Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 1 класс.

2.Канакина В. П. , Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.

3.Канакина В. П. , Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.

4.Канакина В. П. , Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1.

5.Канакина В. П. , Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.

6.Канакина В. П. , Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1.

7.Канакина В. П. , Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2.

***Прописи*** (Обучение грамоте).

1. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. **Пропись 1.**

2. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. **Пропись 2.**

3. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. **Пропись 3.**

*Рабочие тетради* (Русский язык).

1. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс.

2. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.

3. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.

4. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1.

5. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.

6. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1.

7. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Канакина В. П. Русский язык. Тестовые задания. 1 класс.

**Печатные пособия.**

1.Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).

2.Касса букв и сочетаний.

3. Игнатьева Т. В., Тарасова Л. Е.

**Обучение грамоте . 1 класс.**

**Комплект демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями.**

4. Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

5.Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.

6. Словари по русскому языку.

7. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.

**Технические средства обучения.**

1. Классная магнитная доска.

2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.

3. Колонки

4. Компьютер