**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего

образования на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение

работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-

нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших

школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие

интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской

деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных

произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных

представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов

многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и

воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание

которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и

общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин-

ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они

овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения

своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять

диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов,

самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным

читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в

постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения,

знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя

обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные

проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться

на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный

образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение

учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный

вкус;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический

и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

—создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую

самостоятельность.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА.**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков

отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа

включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни

сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт

ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать,

говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование

коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных

(синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного

объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением

содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и

интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и

используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл

прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения

воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или

прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях

учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных

(фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную

тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный

пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется

представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-

познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как

деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее

(основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка),

особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные

средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной

речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и

научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения

словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа,

через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность

художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и

краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику,

обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать

художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется

жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается

умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного

произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для

чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут

изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений

словесного искусства.

**МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В **1** классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных

недель) и 92 часа в период обучения грамоте, во **2 – 4** классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА**.

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство

сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формировании потребности в систематическом чтении.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Личностные  | Метапредметные  | Предметные |
| 1) формирование чувства гордости за свою Родину,её историю, российский народ, становлениегуманистических и демократических ценностныхориентации многонационального российскогообщества;2) формирование средствами литературныхпроизведений целостного взгляда на мир вединстве и разнообразии природы, народов,культур и религий;3) воспитание художественно-эстетического вкуса,эстетических потребностей, ценностей и чувств наоснове опыта слушания и заучивания наизустьпроизведений художественной литературы;4) развитие этических чувств, доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости,понимания и сопереживания чувствам другихлюдей;5) формирование уважительного отношения киному мнению, истории и культуре другихнародов, выработка умения терпимо относиться клюдям иной национальной принадлежности;6) овладение начальными навыками адаптации кшколе, к школьному коллективу;7) принятие и освоение социальной ролиобучающегося, развитие мотивов учебнойдеятельности и формирование личностного смыслаучения;8) развитие самостоятельности и личнойответственности за свои поступки на основепредставлений о нравственных нормах общения;9) развитие навыков сотрудничества со взрослымии сверстниками в разных социальных ситуациях,умения избегать конфликтов и находить выходы изспорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своимисобственными поступками, осмысливать поступкигероев;10) наличие мотивации к творческому труду ибережному отношению к материальным идуховным ценностям, формирование установки набезопасный, здоровый образ жизни. | 1) овладение способностью принимать исохранять цели и задачи учебнойдеятельности, поиска средств еёосуществления;2) освоение способами решения проблемтворческого и поискового характера;3) формирование умения планировать,контролировать и оценивать учебныедействия в соответствии с поставленнойзадачей и условиями её реализации,определять наиболее эффективные способыдостижения результата;4) формирование умения понимать причиныуспеха/неуспеха учебной деятельности испособности конструктивно действоватьдаже в ситуациях неуспеха;5) использование знаково-символическихсредств представления информации о книгах;6) активное использование речевых средствдля решения коммуникативных ипознавательных задач;7) использование различных способов поискаучебной информации в справочниках,словарях, энциклопедиях и интерпретацииинформации в соответствии скоммуникативными и познавательнымизадачами;8) овладение навыками смыслового чтениятекстов в соответствии с целями и задачами,осознанного построения речевоговысказывания в соответствии с задачамикоммуникации и составления текстов вустной и письменной формах;9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,классификации по родовидовым признакам,установления причинно-следственныхсвязей, построения рассуждений;10) готовность слушать собеседника и вестидиалог, признавать различные точки зрения иправо каждого иметь и излагать своё мнениеи аргументировать свою точку зрения иоценку событий;11) умение договариваться о распределенииролей в совместной деятельности,осуществлять взаимный контроль в совмест-ной деятельности, общей цели и путей еёдостижения, осмысливать собственноеповедение и поведение окружающих;12) готовность конструктивно разрешатьконфликты посредством учёта интересовсторон и сотрудничества. | 1) понимание литературы как явления национальнойи мировой культуры, средства сохранения и передачинравственных ценностей и традиций;2) осознание значимости чтения для личногоразвития; формирование представлений о Родине и еёлюдях, окружающем мире, культуре, первоначальныхэтических представлений, понятий о добре и зле,дружбе, честности; формирование потребности всистематическом чтении;3) достижение необходимого для продолженияобразования уровня читательской компетентности,общего речевого развития, т. е. овладение чтениемвслух и про себя, элементарными приёмами анализахудожественных, научно-познавательных и учебныхтекстов с использованием элементарных литературо-ведческих понятий;4) использование разных видов чтения (изучающее(смысловое), выборочное, поисковое); умениеосознанно воспринимать и оценивать содержание испецифику различных текстов, участвовать в ихобсуждении, давать и обосновывать нравственнуюоценку поступков героев;5) умение самостоятельно выбирать интересующуюлитературу, пользоваться справочными источникамидля понимания и получения дополнительнойинформации, составляя самостоятельно краткуюаннотацию;6) умение использовать простейшие виды анализаразличных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысльпроизведения, делить текст на части, озаглавливатьих, составлять простой план, находить средствавыразительности, пересказывать произведение;7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественныхпроизведений. На практическом уровне овладетьнекоторыми видами письменной речи (повествование— создание текста по аналогии, рассуждение —письменный ответ на вопрос, описание —характеристика героев). Умение написать отзыв напрочитанное произведение;8) развитие художественно-творческих способностей,умение создавать собственный текст на основехудожественного произведения, репродукции картинхудожников, по иллюстрациям, на основе личногоопыта. |

***Критерии и нормы оценки знаний обучающихся***

***Особенности организации контроляпо литературному чтению***

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения ***выразительно читать*** и пересказывать текст, учить ***наизусть*** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверки техники чтения учитывается скорость чтения вслух и «про себя», но оценка по пятибалльной шкале не дается.